



Пресс-релиз

РГАЛИ и Государственный музей В.В. Маяковского открывают совместную выставку «Люди с прыгающей походкой»

Дата и время проведения: 31 мая 2018 г., 17.00

Место проведения: выставочный зал РГАЛИ (Москва, ул. Выборгская, д. 3, корп.1)

В выставочном зале Российского государственного архива литературы и искусства открывается совместная выставка РГАЛИ и Государственного музея В.В. Маяковского «Люди с прыгающей походкой». Проект приурочен к **100-летию Государственной архивной службы России** и **125-летию Владимира Маяковского**.

Кроме главного героя, эта выставка, полная аллюзий на трагедию «Владимир Маяковский» (1913), объединяет еще восемь персонажей. Это Николай Асеев, Сергей Бобров, Давид Бурлюк, Василий Каменский, Алексей Крученых, Михаил Матюшин, Игорь Терентьев и Виктор Шкловский. Кто-то из них находился ближе к Маяковскому, кто-то был дальше, но все составляли одну планетную систему. Позднее революционный взрыв изменил ее до неузнаваемости. «Перестали существовать люди двадцатых годов с их прыгающей походкой», — написал в 1928 году Юрий Тынянов. Это определение знаменитого литературоведа и дало название выставке.

В экспозиции представлены биографические документы, рукописи, фотографии, портреты, переписка, графика и живопись из собраний РГАЛИ, Музея В.В. Маяковского и частных коллекций. На витринах соседствуют автографы лагерных стихов и выданное ОГПУ удостоверение на право свободного передвижения по линии работ строительства Беломорско-Балтийского лагеря для подготовки очерка о нем, изящные открытки, присланные в СССР из эмиграции, и удостоверение административного ссыльного.

Важнейшую часть экспозиции составляют мемориальные предметы, связанные с судьбой В.В. Маяковского: листы с «Подписями 317 председателей Земного Шара», издание трагедии «Владимир Маяковский», записная книжка поэта с его рисунками, принадлежавшая ему рулетка, стреляная гильза, приобщенная к следственному делу Маяковского, и, наконец, письмо Лили Брик Сталину с собственноручной резолюцией вождя. Также посетители выставки смогут увидеть живопись и графику Маяковского из собрания музея и частной коллекции.

Аккредитация журналистов: + 7 499 156 6857, rgaliarcom@gmail.com, Ксения Яковлева